

# Amani Robinson

---

## Nationalitäten:

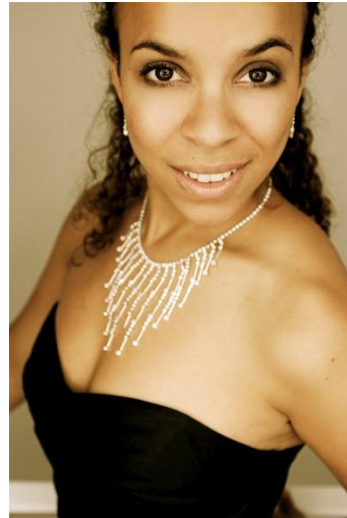
deutsch  
britisch, barbadosianisch

## Sprachen:

Deutsch, Englisch (fließend), Französisch, Italienisch

## Stimmlage:

d - fis'' (Belt)  
d - e''' (Klassisch)



## Bühne (Auswahl)

### Staatstheater Braunschweig (aktuell)

Ragtime (Sarah's Friend + Harlem Ensemble)	Regie:	Philipp Kochheim
	Choreographie:	Kati Farkas
	Musikalische Leitung:	Georg Menskes
Hair (Supreme)	Regie/Choreographie:	Alonso Barros
	Musikalische Leitung:	Johanna Motter

### Staatstheater Darmstadt

Flashdance (Kiki)	Regie/Choreographie:	Götz Hellriegel
	Musikalische Leitung:	Michael Nündel
Hair (Emeretta)	Regie:	Sam Brown
	Choreographie:	Ashley Cole
	Musikalische Leitung:	Christoph Wohlleben

### Nordharzer Städtebundtheater

Der Zauberer von Oz (Dorothy)	Regie/Choreographie:	Juroslaw Jurasz
	Musikalische Leitung:	Martin Hannus

### Theater Kiel

West Side Story (Consuelo)	Regie:	Daniel Karasek
	Choreographie:	Mario Schröder
	Musikalische Leitung:	Simon Rekers
Der blonde Eckbert (Vogel/Walther/Hugo/Alte Frau)	Regie:	Nele Tippelmann
	Musikalische Leitung:	Bettina Rohrbeck

### Eutiner Festspiele

Der Barbier von Sevilla (Mercellina)	Regie:	Jasmin Solfaghari
	Musikalische Leitung:	Urs-Michael Theus
Eine Nacht in Venedig (Barbara)	Regie: Jörg Fallheier	
	Musikalische Leitung:	Urs-Michael Theus

# Amani Robinson



Hair (Braunschweig)  
© Volker Beinhorn

## Gesangausbildung und Studium

Studium „Bühnen- und Konzertgesang“ (Diplom)  
Musikhochschule Lübeck  
Frau Prof. Ute Niss | Frau Prof. Ute von Garczynski

Studium „Aufbaustudium Operngesang“  
Musikhochschule Lübeck  
Kammersängerin Heike Wittlieb

Meisterkurs bei Prof. Ute von Garczynski und Markus Schäfer  
Meisterkurs bei Prof. Michaela Krämer  
Meisterkurs bei Anette Markert  
Meisterkurs bei Stamm

## Auszeichnungen/Stipendium

2003 Erster Platz Jugend Musiziert , Duo Kunstlied  
2006 Stipendium der Austria Barock Akademie  
2006 Publikumspreis der Austria Barock Akademie