

JIL CLESSE

Web: www.jilclesse.com



Persönlich

Nationalität:	Luxemburg
Wohnort:	Wien
Geburtsdatum:	01.05.
Größe:	165 cm
Stimmlage:	f-es''' (Belt, Mischtechnik, Klassik)
Fremdsprachen:	Deutsch, Englisch, Französisch (fließend in Sprache und Schrift) Luxemburgisch (Muttersprache)
Besondere Fähigkeiten:	Klavier

Aus- & Fortbildung

2016	Schauspielunterricht bei Susan Batson Studios in New York
2016	Workshops bei "American Academy of Dramatic Arts" in New York
2014	Bachelor of Arts an der Konservatorium Wien Privatuniversität Studienfach: Musikalisches Unterhaltungstheater
2009 - 2010	Hamburg School of Entertainment
2009	Abschluss des Abiturs am Atheneum Luxemburg
2007 - 2009	Schauspielunterricht am Konservatorium Luxemburg
2007 - 2008	Sprecherziehung Französisch am Konservatorium Luxemburg
2006 - 2009	Gesangsunterricht bei Louis Landuyt am Konservatorium Luxemburg
2006 - 2008	Sprecherziehung Deutsch am Konservatorium Luxemburg
1996 - 2006	Chorgesang am Konservatorium Luxemburg

Bühne

2019	DIE SCHATTENKAISERIN (WUA) Regie: Johannes Reitmeier	Tiroler Landestheater Innsbruck	Bianca Maria Sforza(HR)
2019	CAROUSEL Regie: Henry Mason	Volksoper Wien	Ensemble
2019	SHOWBOAT Regie: Michael Lakner	Theater Baden	Julie LaVerne
2018/19	MATTERHORN – Das Musical Regie: Shekhar Kapur	Theater St. Gallen	Ensemble
2018	Leonard Bernstein's MASS MD: Riccardo Minasi	Gr. Festspielhaus Salzburg	Street Chorus
2016/17	SCHIKANEDER Regie: Trevor Nunn	Raimund Theater Wien	Ensemble/ Cover Josepha Hofer
2015/16	MOZART! Regie: Harry Kupfer	Raimund Theater Wien	Swing/ Cover Aloysia Weber
2014/15	LES MISÉRABLES Regie: Matthias Davids	Landestheater Linz	Ensemble
2014	BEST OF BROADWAY Regie: Michael Schulz	Johanneum Lübeck	Solistin
2013	DIE SCHÖNE UND DAS BIEST Regie: Werner Auer	Felsenbühne Staatz	Serviette
2013	ORPHEUS IN DER UNTERWELT Regie: Alexandra Frankmann	Konservatorium Wien	Eurydike
2013	SWINGING ST.PAULI Regie: Erhard Pauer	Konservatorium Wien	Alberta
2013	Gewinnerin des "Kultursalons Hörbiger" (Thema: Musical)		
2012	DAS MACHT DIE LIEBE Regie: Isabella Fritdum	Musikverein Wien	Solistin
2012	DIE LETZTEN FÜNF JAHRE Regie: Matthias Weißschuh	Schubert Theater Wien	Cathy Hiatt
2012	RENT Regie: Wolfgang Groller	Konservatorium Wien	Mrs.Jefferson, Mimis Mutter
2011	C'MON EVERYBODY Regie: Erhard Pauer	Theater Tribüne Wien	Solistin
2010	ABSCHLUSS-SHOW Regie: Thomas Matschoß	Schmidt's Tivoli Hamburg	Ensemble

Agentur

