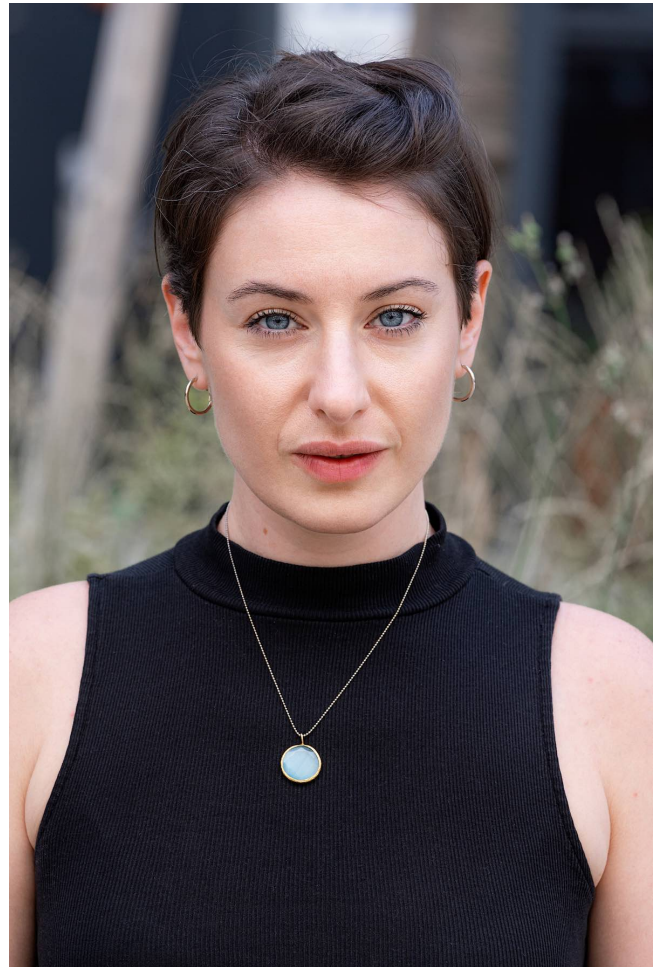


JIL CLESSE



Persönlich

Website:	www.jilclesse.com
Nationalität:	Luxemburg
Wohnort:	Wien
Geburtsdatum:	01. Mai
Größe:	165 cm
Stimmlage:	f-es''' (Belt, Mischtechnik, Klassik)
Fremdsprachen:	Deutsch, Englisch, Französisch (fließend in Sprache und Schrift) Luxemburgisch (Muttersprache)
Besondere Fähigkeiten:	Klavier

Aus- & Fortbildung

2016	Schauspielunterricht bei Susan Batson Studios in New York
2016	Workshops bei "American Academy of Dramatic Arts" in New York
2010 - 2014	Bachelor of Arts an der MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien Studienfach: Musikalisches Unterhaltungstheater
2009 - 2010	Hamburg School of Entertainment
2009	Abschluss des Abiturs am Atheneum Luxemburg
2007 - 2009	Schauspielunterricht am Konservatorium Luxemburg
2006 - 2009	Gesangsunterricht bei Louis Landuyt am Konservatorium Luxemburg
1996 - 2006	Chorgesang am Konservatorium Luxemburg

Bühne

2022	BERLIN, BERLIN Regie: Christoph Biermeier	Tour BB Promotion GmbH	Anita Berber (HR)
2021	I FEEL LOVE (WUA) Regie: Andreas Gergen	Vereinigte Bühnen Bozen	Timna
2019	WALLACE – DAS MUSICAL (WUA) Regie: Katja Thost-Hauser	Theater am Marientor Duisburg	Königin Margarethe (HR)
2019 – 2020	DIE SCHATTENKAISERIN (WUA) Regie: Johannes Reitmeier	Tiroler Landestheater Innsbruck	Bianca Maria Sforza(HR)
2019	CAROUSEL Regie: Henry Mason	Volksooper Wien	Ensemble
2019	SHOWBOAT Regie: Michael Lakner	Theater Baden	Julie LaVerne
2018/19	MATTERHORN – Das Musical Regie: Shekhar Kapur	Theater St. Gallen	Ensemble
2018	Leonard Bernstein's MASS MD: Riccardo Minasi	Gr. Festspielhaus Salzburg	Street Chorus
2016 - 2017	SCHIKANEDER Regie: Trevor Nunn	Raimund Theater Wien	Ensemble/ Cover Josepha Hofer
2015 - 2016	MOZART! Regie: Harry Kupfer	Raimund Theater Wien	Swing/ Cover Aloysia Weber
2014 - 2015	LES MISÉRABLES Regie: Matthias Davids	Landestheater Linz	Ensemble
2014	BEST OF BROADWAY Regie: Michael Schulz	Johanneum Lübeck	Solistin
2013	DIE SCHÖNE UND DAS BIEST Regie: Werner Auer	Felsenbühne Staatz	Serviette
2013	ORPHEUS IN DER UNTERWELT Regie: Alexandra Frankmann	Konservatorium Wien	Eurydike
2013	SWINGING ST.PAULI Regie: Erhard Pauer	Konservatorium Wien	Alberta
2013	Gewinnerin des "Kultursalons Hörbiger" (Thema: Musical)		
2012	DIE LETZTEN FÜNF JAHRE Regie: Matthias Weißschuh	Schubert Theater Wien	Cathy Hiatt
2012	RENT Regie: Wolfgang Groller	Konservatorium Wien	Mrs.Jefferson, Mimis Mutter
2011	C'MON EVERYBODY Regie: Erhard Pauer	Theater Tribüne Wien	Solistin

