

## JASMIN FIHLON



### Persönlich

Nationalität:	Deutsch
Größe:	161 cm
Kleidergröße:	36   38 (EU)
Stimm Lage/-umfang:	Mezzo-Sopran   g-ges''
Tanz:	guter Mover
Sprachen:	Deutsch (MS), Englisch (B2), Poldnisch (C2)
Dialekte:	Kölsch, Ostdeutsch, Niederländisch, Soziolekt (á la FackJuGöhte)

### Ausbildung & Studium

- 2020 | 22 **NEUE AKADEMIE DER DARSTELLENDEN KÜNSTE gUG, Norderstedt**  
Ausbildung zur Darstellerin im modernen Musiktheater  
Dozenten (Auszug): Anna Thorén – Dale Tracy – Kati Heidebrecht
- 2019 **CONSERVATORY OF PERFORMING ARTS, Norderstedt**  
Ausbildung zur Darstellerin im modernen Musiktheater
- 2013 | 18 **BACHELORSTUDIUM THEATERWISSENSCHAFT & PHILOSOPHIE, Ruhr-Universität Bochum**  
Abschluss: *Bachelor of Arts*

# Bühne [Auswahl]

---

2023	<b>HEIßE ECKE – Das St. Pauli Musical</b> Regie: Corny Littmann	Schmidts Tivoli	Elke / Manu
	<b>9 TO 5 – Das Musical</b> Regie: Sebastian Krolik	Theaterfestspiele Vulkaneifel	Ensemble
	<b>FACK JU GÖHTE</b> Regie: Christoph Drewitz	Tour	Chantal
2022	<b>NON(N)SENS</b> Regie: Werner Bauer	Abschlussproduktion	Schwester Maria Hubert
	<b>ABBA - MEDLEY</b> Choreographie: Kati Heidebrecht MD: Nadja dan Bernhardt – James Mironchik	Produktion im Rahmen der Ausbildung	
	<b>20ER JAHRE-REVUE "EINE KLEINE SEHNSUCHT</b> Inszenierung: Simone Pohl – Dietrich Trapp MD: Nadja dan Bernhardt	Produktion im Rahmen der Ausbildung	
2021	<b>ANDREWS SISTERS - PROGRAMM</b> Choreographie: Kati Heidebrecht MD: Benjamin Fenker	Produktion im Rahmen der Ausbildung	
2015   19	<b>STATISTERIE</b>	Alto- & Grillo-Theater, Essen	

## Masterclasses

---

2022	<b>MEISNER WITH MUSIC (Holly Hylton)</b>
2022	<b>AUDITION-WORKSHOP (Werner Bauer)</b>

