

Kumari Helbling (Musicaldarstellerin)

Nationalität: Schweiz (in Sri Lanka geboren)
Sprachen: Schweizer dt. Deutsch, Englisch, Kenntnisse in Französisch
Stimmelage: Mezzo Sopran / Musical-Belt
Tanz Stile: Musical, Ballett, Jazz, Contemporary, Stepp, Salsa u.a.
Agentur: Thomas Scheulen



AUSBILDUNG

2008-2010 Swiss Musical Academy / Bern, Schweiz
 2010-2013 Academy of Stage Arts / Oberursel, Frankfurt
 ↳ staatlich anerkannter Abschluss
 2016 Broadway Dance Center / New York, USA
 ↳ Certificate of Excellence
 u.a.
 Gesang: Bettina Sheppard, Alex Navarro
 Musical: Al Blackstone, Karla Garcia, Lane Napper u.a.
 Ballett: Jamie Salmon, Mary Beth Hansohn

Schauspiel: Lane Napper, Amber Paul
 Jazz: Sheila Barker u.a.
 Stepp: Ray Hesselink, Katharine Ponza

WEITERBILDUNG

2016 Broadway Dance Center, Teachers Development Workshop - New York, USA

Musical: Michael Mindlin, Diana Laurenson u.a.
 Choreographie: Derek Mitchell und Ginger Cox

HipHop: Jon Rua
 u.a.

2015 Gina Workshops - Hamburg, Deutschland

2013-2016 Frankfurt, Deutschland

Tanz: Ballett nach Waganowa
 Dozentin: Viktoria Zaripova
 ↳ Zertifikat Ballettpädagogin f. Kinder und Jugendliche

Gesang: Jürgen Amonath u.a.
 Schauspiel: Barbara Stollhans
 Tanz: Andrea Popp u.a.

SHOWCASE

2016 New York, USA – SymphonySpace Bühne
 „Running State of Mind“ - Choreographie: Stacie Webster

2017 Frankfurt, DE – Motsi Mabuses Taunus Tanzschule
 Tanzlehrerin für Jazz Dance Anfänger und Fortgeschrittene

JAHR	ENGAGEMENT	THEATER	ROLLE	REGIE
2018	„West Side Story“	Clingenburg Festspiele	Rosalia	Marcel Krohn
2018	„Nathan der Weise“	Clingenburg Festspiele	Suleika	Marcel Krohn
2016	„Dschungelbuch“	Musical for Events	Mowgli	Robert Schmelcher
2015	„Dracula“	Clingenburg Festspiele	Vampirin	Marcel Krohn
2015	„die Kleine Hexe“	Clingenburg Festspiele	Verschiedene	Karsten Engelhardt
2015	„Othello“	Clingenburg Festspiele	Emilia	Marcel Krohn
2014	„Sugar – manche mögen´s heiss“	Burgfestspiele Bad Vilbel	Doloris und Ensemble	Benedikt Borrmann





