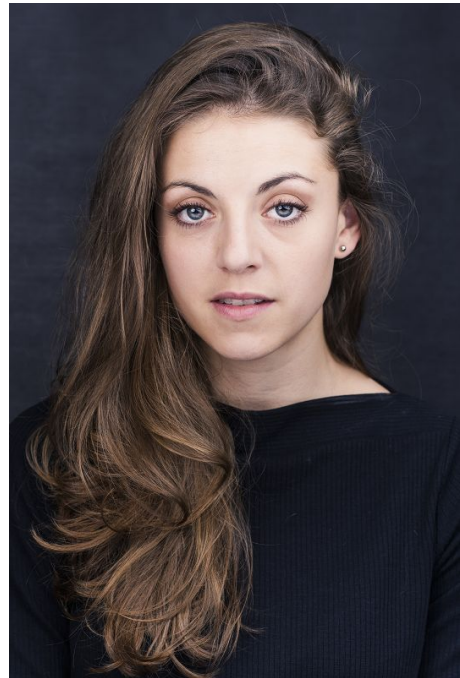


CV 2019

Tamara Pascual

SPIELALTER: 18-28
HAARFARBE: Braun
GRÖSSE: 1,65
KONFEKTION: 34
STIMMLAGE: Mezzosopran
RANGE: e-a“, Belt bis e“
TANZSTILE: Jazz, Ballett, Modern, Musical, Steppen,
Latein/Standardtanz
SPRACHEN: Deutsch (Muttersprache), Englisch



PRODUKTIONEN

- 2018/2019: **WAHNSINN** / *Cover Gianna* / Tournee
R: Gil Mehmert, Ch: Simon Eichenberger
- 2018: **CINDERELLA** / *Cinderella* / Prinzregententheater München
R: Andreas Gergen, Ch: Danny Costello
- 2018: **HAIR** / *Electric Blues Trio, John Wilkes Booth, Tribe* / Festspiele Bad Hersfeld
R: Gil Mehmert, Ch: Melissa King
- 2018: **STREET SCENE** / *Mae Jones* / Wilhelma Theater Stuttgart
R: Bernd Mottl, Ch: Catarina Mora
- 2018: **Happy Birthday Lenny Bernstein** / *Anita* / Prinzregententheater München
R und Ch: Hardy Rudolz, ML: Wayne Marshall
- 2017: **DIE GLORREICHEN** / *Isabella Andreini* / Akademietheater München
R: Frieder Kranz, Ch: Timo Radünz
- 2017: **DER ZAUBERER VON OSS** / *Glinda* / Prinzregententheater München
Kooperation mit dem Rundfunkorchester München
R: Anathol Preissler, Ch: Gaines Hall
- 2016/2017: **BIG FISH** / *Friseur* / Prinzregententheater München
R: Andreas Gergen, Ch: Danny Costello
- 2016: **OUT OF THIS WORLD** / *Juno* / Bürgermeistervilla Stadt München
R: Martin Harbauer

KONZERTE/GALA/PREISE

- 2018 **Klassik Underground** / *Solistin* / Milla Club München - Liveübertragung im BR Rundfunk
- 2017/2018: **The Lights of Broadway- Musical Revue**, Staatstheater Nürnberg
R und Ch: Gaines Hall
- 2017 Finalistin Bundesgesangswettbewerb Musical Berlin
- 2012 Jugend musiziert – Bundespreisträgerin Kategorie „Pop-Gesang“

AUSBILDUNG

- 2015- 2018 Theaterakademie August Everding München, Musical, Bachelor of Arts
Gesang: Prof. Marianne Larsen

