

# Inés Vogt

---



## *Angaben zu meiner Person*

*Geb. am 12.12..*

*Körpergröße: 170 cm*

*Augenfarbe: hellbraun*

*Haare: dunkelbraun*

*Nationalität: deutsch-tunesisch*

*Fremdsprachen: Deutsch (Muttersprache),  
Englisch(C1), Französisch(B2), Spanisch(B1)*

*Stimmlage: tiefer Sopran*

*Stilrichtung: Musical, Pop, Rock, Jazz, Klassik*

*Tanz: Ballett, Jazz, Steppen, Partnertanz*

*Interessen: Theatersport, Schwimmen, Reisen, Komponieren, Schreiben*

## **Bildungsweg**

2001-2005: Eduard-Orth-Grundschule Germersheim  
(Deutschland)

2005-2014: Goethe Gymnasium Germersheim  
Teilnahme am Förderprogramm BEGYS  
Abschluss: Allgemeine Hochschulreife

## **STUDIUM**

Seit 2015: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt  
Wien  
(MUK, ehem. KONServatorium der Stadt  
Wien), Musikalisches Unterhaltungstheater

## **MUSIKALISCHER WERDEGANG**

### **Wettbewerbe:**

2010: „Jugend musiziert“ Pop-Gesang,  
Zweiter Bundespreis

2013: „Jugend musiziert“ Pop-Gesang,  
Zweiter Bundespreis  
Erster Preis von „Die Pfalz sucht die junge  
Stimme“

2014: Teilnahme an „Jugend schreibt“ mit  
Auszeichnung

2015: „Jugend musiziert“ Musical,  
Erster Bundespreis

### **Stipendien**

15.April `15: Musikpreis der Hempel-Stiftung

28.Mai `15: Förderpreis der Bundesapothekenkammer  
für Gesang

## **Gesang**

2007-2015: Christine Fürniß-Stephan, Musikakademie  
Germersheim

Seit 2015: Therese Kriechbaum-Heer, Wien

## **Unterricht in**

Musikalischer Früherziehung (1999-2001)

Gitarre (2003-2010)

Klassischem Klavier und Jazzpiano (2013-  
2014)

Chorischem Singen (seit 2005)

## **Praktische Erfahrungen**

2014: Hessisches Staatstheater Wiesbaden  
- Junges Staatsmusical  
(Leitung: Iris Limbarth)

2017: Theater der Jugend  
Grimm – Die wirklich wahre Geschichte von  
Rotkäppchen und ihrem Wolf  
Musik von Thomas Zaufke  
Text von Peter Lund/  
Regie: Werner Sobotka  
Cover Giesela Geiss, Geisslein Jaqueline

2017: Theater im Zentrum  
Schauspielstück; Here Come The Lovers/  
Shakespeare, Rolle: Adriana („Was Ihr Wollt“)  
Regie: Ruth Brauer-Kvam

2017: Ronacher Theater/ VBW  
Musical – Gala:  
We are Musical – The Next Generation

- 2017: MUK Theater  
Operette: Die Abenteuer des König Pausole  
Musik von Arthur Honegger  
Regie und musikalische Leitung: Michael Schnack  
Königin Diane
- 2018: MUK Theater  
Musical Triumph of Love  
Text von Susan Birkenhead und Musik von Jeffrey Stock,  
Regie: Marion Dimali  
Rolle: Hesione
- 2018: Ronacher Theater/ VBW  
Musical – Gala:  
We are Musical – The Next Generation
- 2018: Theater in der Josefstadt  
Schauspielstück; Der Bauer als Millionär  
Autor: Ferdinand Raimund  
Regie: Josef E. Köpplinger

