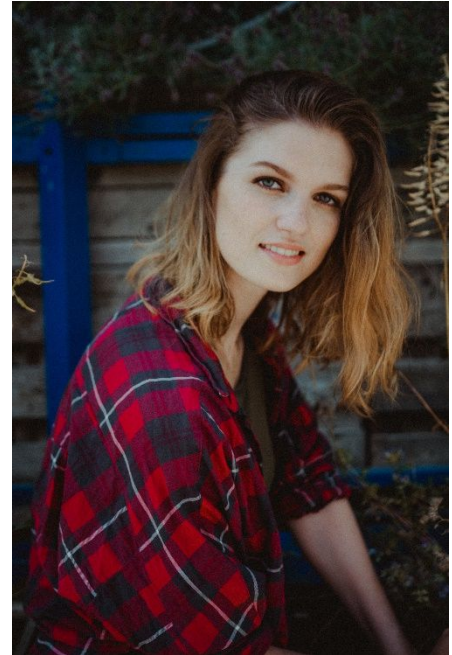


CV 2020 Katharina Wollmann

GRÖSSE: 1,75m
KONFEKTION: 36
STIMMFACH: Mezzosopran
SPIELALTER: 18-30
TANZSTILE: Jazz, Ballett, Modern, Steppen
SPRACHEN: Deutsch, Englisch, Französisch
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Akrobatik, Klavier



PRODUKTIONEN

2020: **KISS ME KATE** / *Bianca*, Staatstheater Augsburg
R: Klaus Seiffert

2019/20: **MY FAIR LADY**, Elbphilharmonie Hamburg,
R: Michael Sturminger, ML: Alan Gilbert

2019: **CABARET** / *Kit Kat Girl Katja*, Volksoper Wien
R: Gil Mehmert, CH: Melissa King

2019: **CHICAGO** / *Hunyak*, Tiroler Landestheater Innsbruck
R&CH: Enrique Gasa Valga, ML: Hansjörg Sofka

2019/20: **DREI MÄNNER IM SCHNEE** / *Mariannderl*, Gärtnerplatztheater München
R: Josef E. Köpplinger, CH: Adam Cooper, ML: Andreas Kowalewitz

2018: **CINDERELLA** / *Gabrielle*, Prinzregententheater München
R: Andreas Gergen, CH: Danny Costello, ML: Joseph Olefirowicz

2018: **HERZ AUS GOLD** / *Sybilla Junior*, Theater Augsburg
R: Holger Hauer

2017: **DER ZAUBERER VON OSS** / *Hexe*, Prinzregententheater München
R: Anatol Preissler CH: Gaines Hall, ML: Andreas Kowalewitz

2016: **HAIR**, Gärtnerplatztheater München
R: Gil Mehmert, CH: Melissa King, ML: Jeff Frohner

KONZERTE / WETTBEWERBE

Ab 2017: **CHANSONDUO WOLLMANN&PUNZEL**, Konzerte in Deutschland und Österreich, Stipendiaten von LiveMusicNow

2017: Förderpreisträgerin beim **BUNDESWETTBEWERB GESANG**, Berlin

2017: Semifinalistin **MUT-WETTBEWERB** des Gärtnerplatztheaters

2016: **MUT-AUTORENWETTBEWERB** des Gärtnerplatztheaters / *Kate*
Akademietheater München, R: Nicole Weber, ML: Tom Bitterlich

AUSBILDUNG

2015-2019: Bachelor- und Master-Studium Musical an der **THEATERAKADEMIE AUGUST EVERDING** (Gesang bei Mark Garcia und Sarah Yorke)

