

KLAUDIA AMANDA ZAJAÇ



Persönlich

Geburtsdatum:	30. Januar
Nationalität:	Polnisch
Wohnort:	Wien
Größe:	168 cm
Haarfarbe:	Braun
Stimm Lage/-umfang:	Mezzo – Sopran / d – h", Belt bis f''
Gesang:	Broadway, Klassik, Pop, Jazz, Rock
Tanz:	Jazz Dance, Modern, Steeptanz, Ballett, Horton
Musikinstrumente:	Klavier (fortgeschritten), Gitarre (GK)
Sprachen:	Polnisch(MS), Deutsch (C1, fließend), Englisch (C1, fließend)
Besondere Fähigkeiten:	Kampfkunst (Adv.Beginner: Kung-Fu, Aikido, Capoeira), Bühnenkampf (GK) Akrobatik (GK), Reiten

Ausbildung & Studium

- 2021 - 22 **THEATERAKADEMIE AUGUST EVERDING, München**
Abschluss: *Master in Musical Theater*
Gesang: Celia Jeffreys
- 2018 - 21 **THEATERAKADEMIE AUGUST EVERDING, München**
Abschluss: *Bachelor in Musical Theater*
Gesang: Monika Lachenmeier
Stipendium des Deutschen Bühnenvereins (08.06.2019)
- 2016 - 18 **STUDIENVORBEREITUNG MUSICAL & MUSIKTHEATER NEUKÖLLN, Berlin**
Gesang: Marc Seitz und Marco Billep

2022

2021	WORKING	Akademietheater (Theaterakademie August Everding, München) <i>R: April Hailer / C: Gaines Hall / MD: Andreas Kowalewitz</i>	Rose Hoffmann / Sharon Atkins / Roberta Victor / Maggie Holmes
2021	PALAST DES LÄCHELNS	Deutsches Theater, München <i>R: Benjamin Truong / C: Tobias Auner / MD: Anna Hirsch</i>	Nicole (Archäologin)
2020	SWING STREET	Stadttheater Fürth <i>R + C: Gaines Hall / MD: Thilo Wolf</i>	Ensemble
2019	AMERICAN IDIOT	Prinzregententheater München / Tiroler Landestheater Innsbruck <i>R: Johannes Reitmeier / C: Stefanie Erb / MD: Günter Werno</i>	Ensemble
2019	PETER PAN	Prinzregententheater München <i>R: Alen Hodzovic / C: Gaines Hall / MD: Andreas Kowalewitz</i>	Tröte / Ensemble
2018	CINDERELLA	Prinzregententheater München <i>R: Andreas Gergen / C: Danny Costello / MD: Joseph Olefirowicz</i>	Backstage Chor

TV & Film

2021	THE SECRET R: Tobias Auner	Aida
------	--------------------------------------	------

Fotos

