

KLAUDIA AMANDA ZAJAÇ



Persönlich

| | |
|------------------------|--|
| Geburtsdatum: | 30.01. |
| Nationalität: | Polnisch |
| Wohnmöglichkeiten: | Berlin, Wien |
| Größe: | 168 cm |
| Haarfarbe: | Braun |
| Stimm Lage/-umfang: | Mezzo – Sopran / d – h", Belt bis f" |
| Gesang: | Broadway, Klassik, Pop, Jazz, Rock |
| Tanz: | Jazz Dance, Modern, Steeptanz, Ballett, Horton |
| Musikinstrumente: | Klavier (fortgeschritten), Gitarre (GK)) |
| Besondere Fähigkeiten: | Kampfkunst (Adv.Beginner: Kung-Fu, Aikido, Capoeira), Bühnenkampf (GK) Akrobatik (GK), Reiten |

Ausbildung & Studium

- 2021 - 22 **THEATERAKADEMIE AUGUST EVERDING, München**
Abschluss: *Master in Musical Theater*
Gesang: Celia Jeffreys
- 2018 - 21 **THEATERAKADEMIE AUGUST EVERDING, München**
Abschluss: *Bachelor in Musical Theater*
Gesang: Monika Lachenmeier
Stipendium des Deutschen Bühnenvereins (08.06.2019)
- 2016 - 18 **STUDIENVORBEREITUNG MUSICAL & MUSIKTHEATER NEUKÖLLN, Berlin**
Gesang: Marc Seitz und Marco Billep

Bühne [Auswahl]

| | | | |
|------|---|---|---|
| 2022 | SWING STREET <i>R + C: Gaines Hall</i> | Stadttheater Fürth | Ensemble |
| 2022 | EVITA <i>R + C: Enrique Gasa Valga</i> | Operetten Sommer Kufstein | Ensemble |
| 2021 | WORKING <i>R: April Hailer / C: Gaines Hall / MD: Andreas Kowalewitz</i> | Akademietheater (Theaterakademie August Everding, München) | Rose Hoffmann / Sharon Atkins / Roberta Victor / Maggie Holmes |
| 2021 | PALAST DES LÄCHELNS <i>R: Benjamin Truong / C: Tobias Auner / MD: Anna Hirsch</i> | Deutsches Theater, München | Nicole (Archäologin) |
| 2020 | SWING STREET <i>R + C: Gaines Hall / MD: Thilo Wolf</i> | Stadttheater Fürth | Ensemble |
| 2019 | AMERICAN IDIOT <i>R: Johannes Reitmeier / C: Stefanie Erb / MD: Günter Werno</i> | Prinzregententheater München / Tiroler Landestheater Innsbruck | Ensemble |
| 2019 | PETER PAN <i>R: Alen Hodzovic / C: Gaines Hall / MD: Andreas Kowalewitz</i> | Prinzregententheater München | Tröte / Ensemble |
| 2018 | CINDERELLA <i>R: Andreas Gergen / C: Danny Costello / MD: Joseph Olefirowicz</i> | Prinzregententheater München | Backstage Chor |

TV & Film

| | | |
|------|---|------|
| 2021 | THE SECRET <i>R: Tobias Auner</i> | Aida |
|------|---|------|

Fotos

